

**Título:** *La Cruz de Piedra***Autor:** José Luis Martínez Ángel**Editorial:** Éride ediciones**Año:** 2015**Número de páginas:** 399**Dónde se puede conseguir:** En librerías por 18 euros

“La Cruz de Piedra”

José Luis Martínez Ángel nació en Mureidas, Cantabria; su educación es totalmente valenciana porque allí es donde transcurrió la carrera profesional de su padre como miembro de la Guardia Civil, ambos detalles plasmados en su obra con las detalladas descripciones del municipio valenciano de Bocairent y el homenaje que, como afirma el mismo escritor, dedicó a la memoria de su padre, a los miembros de la Guardia Civil rural en general y a sus mujeres. Ha combinado su vida profesional con su gran afición, escribir fabulaciones, recuerdos y artículos que han sido publicados en revistas o folletos locales en los últimos años.

La novela comienza de forma impactante con una de esas escenas que te deja con la boca abierta, pero que inevitablemente te engancha hasta el final de la obra. Con saltos temporales muy bien llevados y que agilizan el ritmo del relato, José Luis Martínez logra llevar al lector desde una historia de Templarios que arranca en 1307 hasta un año más actual, 2012, pasando por varios años intermedios en los que se va desarrollando la trama. *La Cruz de*

Piedra no solo es un viaje temporal, también lo es visual, a través de diversas localizaciones tanto dentro de nuestras fronteras como fuera.

En palabras del propio Martínez: “Cuando tomé la decisión de escribir un relato largo pensé en una novela de intriga protagonizada por un sargento de la Institución, por la que siento un gran cariño y respeto porque soy hijo y nieto del Cuerpo. Pensé que a mis padres les hubiera emocionado si hubieran podido leerla”.

Con un estilo pulido que no se deja llevar por modas, la mayor parte de la trama se desarrolla en Bocairent, donde un asesinato es el desencadenante de una serie de acontecimientos que a la vez revelarán los secretos mejor guardados de “La Organización”, una sociedad que desde la sombra parece tener una gran influencia política, social y económica.

A pesar de que el propio autor no cree que exista una organización tan poderosa en la actualidad, sí alerta sobre “lobbies y grupos de presión con mucha influencia en los acontecimientos mundiales, especialmente en los económicos, capaces de derribar gobiernos o

arruinar naciones. Muchos actúan desde la legalidad, pero existen malas prácticas comerciales y mafias que se infiltran en todo tipo de organizaciones”.

El autor aclara que a pesar de que la novela no se apoya en hechos concretos, sí ha tratado de reflejar fielmente el ambiente de los antiguos cuarteles y de la micro sociedad tan particular que componían sus habitantes. Además existe una clara influencia de la metodología de trabajo de su propio padre. Pese a haberse permitido varias licencias como describir departamentos que nunca han existido, muestra una foto fija de lo que era la Guardia Civil hace medio siglo.

En la obra se hace alusión a la humildad como una virtud de la Guardia Civil, pero no es este el único valor que resalta del Cuerpo. Deja patente otras como la generosidad cuando, fuera de servicio, no han dudado en actuar a pesar de poner en riesgo su propia seguridad; la constancia por no dar por cerrados los casos en los que interviewe; y la responsabilidad, indudable y demostrada en situaciones especiales como la lucha contra el terrorismo en general y el de ETA en particular. ■

Raquel Díaz